

Ucrânia ganha o 53º Prêmio Internacional Asiago de Arte Filatélica

O **Prêmio Internacional Asiago de Arte Filatélica**, na verdade o Oscar da filatelia, foi para a **Ucrânia** pela reação civil e postal inédita à agressão russa, criada - em vez do tradicional recurso a armamentos, cenas de guerra e simbolismos - com o imediatismo de um gesto popular de zombaria da arrogância inimiga, imortalizado pelo artista Boris Groch com uma referência explícita ao naufrágio do cruzador russo Moskva no ataque à Ilha das Cobras.



O **Prêmio Asiago do Ambiente** foi para **Soberana Ordem Militar de Malta** que recebeu o reconhecimento pela emissão de um bloco para o Dia Mundial do Ambiente, da qual a harmoniosa e incisiva composição de elementos realistas (grandes e pequenos animais, plantas e flores) e elementos simbólicos (a esfera terrestre que lhes dá a base para viver) com a presença do homem lembrada apenas pelo fundo cinza da imagem, quase como se representasse um ambiente que o homem cada dia mais compromete. A imagem agradável e eficaz deve-se a Tosi Comunicazioni de Milão.





O **Prêmio Asiago de Turismo** foi para a **Croácia** pelo selo de valor "A" da série "Pet", trabalhado pela artista Katarina Lončar. O cachorro da raça Dálmata se transformou em um turista de óculos de sol e em um simples barquinho de papel no mar límpido e calmo do litoral nacional.



A **Academia Olímpica**, ligada ao setor cultural, premiou o selo da **Itália** de valor facial "B", dedicado ao "mestre dos selos postais" Gastone Rizzo, no desenho do artista Marco Ventura.

A **Academia de Filatelia e História Postal** destaca a edição do **Royal Mail** composta por quatro selos com facial da "1ª Classe" e quatro selos com facial de "£ 1,85". A criação do NB Studio Sofie Birkin foi premiado pela apresentação criativa, abrangente e ousada da discriminação de homossexuais, lésbicas, bissexuais e transgêneros, com uma mistura realista de slogans, bandeiras de arco-íris e pessoas LGBT.



Fonte: www.7comunione.it/