

A PROPÓSITO DA FILATELIA COMO ELEMENTO INSTRUTIVO

Depois do aparecimento do nosso **introibo** (*aquilo que dá início a alguma coisa, nota do transcritor*) no assumpto da "filatelia como elemento de intrução", temos recebido diversas cartas de amigos e colegas; alguns sugerindo o argumento, outros formulando quesitos. Entre as diversas cartas destaca-se a que temos recebido do ilustrado sr. dr. Menezes de Oliva, chefe da 1.ª Seção do Museu Histórico Nacional, que mereceu toda nossa atenção, pois que por si só recomenda ao seu ilustre e inteligente missivista, e a0 qual temos enviado a resposta que segue, chamando a atenção dos nossos estudiosos e colaboradores para tratarem do assunto, A nossa Redação promete dispensar alguns valiosos prêmios em selos aos que abordarem os respectivos argumentos, enviando-nos os originais que serão publicados. E passamos a dar publicidade á carta enviada em resposta ao nosso prezado amigo.

S. Paulo, 28 de Abril de 1926.

Ilmo. Sr. Dr. Menezes de Oliva.

M. D. Chefe da 1.ª Secção do Museu Histórico Nacional - Rio de Janeiro.

Respondo, com agrado, a sua estimada carta de 24 do corrente mês, que prendeu nossa atenção, pela clareza de espírito e vasto conhecimento filatélico demonstrado, e pela amabilidade com que trata de um argumento de grande importância, que sendo bem desenvolvido muio proveito poderíamos tirar.

Quanto ao seu primeiro quesito:

Literatura filatélica que se especialize no estudo dos factos históricos, e das manifestações de regionalismo expressos no simbolismo postal, entre nós não ha.

Temos uma pequena literatura filatélica; alguns Catálogos (o de Ottoni Vieira, o da S. P. P., o de L.Clerot) e algumas contribuições ao estudo dos selos do Brasil, e também alguns preliminares propedêuticos para o histórico da filatelia brasileira; porém, nenhum trabalho tratou do assunto em relação aos factos históricos expressos nos selos do Brasil.

Existem no nosso campo filatélico sérios problemas históricos a esclarecer, que, pela dificuldade em obter-se informações exatas dos arquivos públicos, são trabalhosos a resolver, motivo pelo qual, até hoje, não temos abordado o estudo dos factos historicOS expressos no simbolismo postal.

Quanto ao seu segundo quesito:

Literatura sobre as tendências mais nítidas do nosso Povo e nosso País reveladas nos selos que a República adotou também não há.

O assumpto, é deveras, muito interessante; porém muito difícil a ser tratado; é um verdadeiro osso (permita-me a expressão) que mal se presta para o preparo de um prato gostoso de literatura filatélica.

A República adotou em 1890 o selo "Cruzeiro" que não foi ideia dos governantes do nosso regime, pois que o desenho do selo estava pronto antes da data de 15 de Novembro de 1889. Somente foi modificada a legenda BRAZIL em E U. DO BRAZIL". O selo de 100 réis de 1891 apareceu com a efigie alegórica da República; porém uma

cabeça muliebre com barrete frígido, muito simples; nenhuma alegoria ao movimento republicano e á marcha da ideia republicana no nosso país. Em 1894, nova série de selos com a simples efigie da República, e 2 valores com a cabeça de Mercúrio. Somente mais tarde em 1900, 1906, 1908, 1909, 1915, 1916, 1917, 1922, 1923, 1924 (4. Centenário, e outros diversos Centenários, Tricentenários, Congressos, etc., com manifestações de regionalismo), apareceram selos que se prestam para entrar assumpto e desenvolver algo de retórica.

Porém, sendo o quesito formulado por V. S. sobre o que existe, e não sobre o que se poderá escrever, não me resta que fazer um fervoroso apelo aos nossos historiadores e estudiosos para contribuírem com publicações didáticas e instrutivas ao engrandecimento da filatelia nacional.

Parabéns pois, ao ilustre amigo, e felicitações afetuosas.

(a) Dr. RAIMO

Matéria publicada no Boletim da Sociedade Philatélica Paulista nº 3, de junho de 1926, às páginas 13 e 14 assinado por Dr.RAIMO.

Transcrição para a língua portuguesa atualizada.

Roberto A Aniche

Médico Ortopedista

Membro da SPP Soc.Philatélica Paulista

Membro da Sobrames Soc.Bras.Médicos Escritores
