Aluisio Queiroga

BRASÍLIA EM SELOS

CATÁLOGO

3ª EDIÇÃO ATUALIZADA

Aluisio Queiroga

BRASÍLIA EM SELOS

CATÁLOGO

3ª EDIÇÃO ATUALIZADA

Brasília-DF

2019

Queiroga, Aluísio
Brasília em Selos
Edição do autor, Brasília / DF, 2019

1.Brasília em selos postais - Catálogo. 2. Filatelia - Brasil.

OBSERVAÇÕES DO AUTOR

As emissões filatélicas nacionais alusivas a Brasília tiveram início ainda na época da construção da cidade, com a emissão, em 08 de agosto de 1958, do selo postal RHM C-418 que retrata o Palácio da Alvorada, residência oficial do Presidente da República, inaugurado em 30 de junho daquele ano. Outras emissões foram surgindo com o passar dos anos, e, até 31.12.2018 observamos 78 (setenta e oito) emissões postais com imagens alusivas a Brasília, todas mostradas no presente Catálogo. Abaixo de cada imagem relacionamos o código constante no Catálogo de Selos do Brasil (Editora RHM), o motivo e a data da emissão, o responsável pela arte ou fotografia, o valor facial no padrão monetário da época e uma breve descrição da estampa apresentada.

ALUISIO QUEIROGA

APRESENTAÇÃO

O médico Aluisio Queiroga já é um nome conhecido no meio filatélico brasileiro. Várias vezes premiado pela exposição de suas coleções em diferentes certames nacionais, principalmente no campo da Maximafilia, ele agora nos oferece esta excelente obra onde reúne os selos e blocos postais emitidos pelos Correios do Brasil, a partir de 1958, em cujas estam-pas aparecem imagens de Brasília.

Encontram-se relacionadas no trabalho as peças postais, em ordem cronológica de emissão.Observamos que o primeiro selo apresentado denominado "Construção de Brasília", foi emitido em agosto de 1958, antes da inauguração da nova Capital Federal, ocorrida em 21.04.1960.

O último, trata do selo comemorativo das Relações Diplomáticas Brasil-Luxemburgo, emitido em 20.11.2018.

Além de mostrar e descrever as estampas dos selos e blocos postais e anotar os respectivos códigos constantes no Catálogo de Selos do Brasil (Editora RHM), ele nos fornece outras informações, como o motivo e a data de emissão da peça, o valor facial na moeda corrente da época e o responsável pela arte ou fotografia.

A publicação será de muita utilidade para os interessados pelo colecionismo temático, pois nas emissões postais selecionadas, afora o aspecto histórico, estão registradas imagens da maioria dos monumentos, prédios, praças, etc, formadores do conjunto arquitetônico e urbanístico que levou a UNESCO, em 1987, conceder a Brasília o título de Patrimônio Cultural da Humanidade.

Com certeza, BRASÍLIA EM SELOS – CATÁLOGO se tornará um importante manual de estudo, pesquisa e orientação, especialmente para os colecionadores da temática "Brasília".

Maurílio Batista

AGRADECIMENTOS

Agradecemos aos amigos
Pedro Mattoso (in memorian),
Maurílio Batista, Jorge Lara
e Geraldo Mangelho, pelo indispensável
apoio e incentivo.

ÍNDICE

1958. Construção de Brasília.....9

1960. Inauguração de Brasília.....10

1960. Aniversário do Presidente Juscelino Kubitschek de Oliveira 11

1960. Campeonatos Mundiais de Volley-Baal.....12

1962. 51ª Conferência Interparlamentar – Brasília.....13

1967. Visita dos Príncipes Herdeiros do Japão.....14

1969. X Bienal de São Paulo – Pôr de Sol em Brasília.....15

1970. 10º Aniversário de Brasília.....16

1970. VIII Congresso Eucarístico Nacional.....17

1972. Homenagem ao Congresso Nacional.....18

1973. Inauguração do Edifício-Sede do Ministério das Comunicações.....19

1975. O Homem e o Meio – Arquitetura Moderna – Brasília.....20

1976. Dia do Diplomata.....21

1978. Inauguração do Edifício-Sede da ECT.....22

1978. 150 anos do Supremo Tribunal Federal.....23

1980. X Congresso Eucarítico Nacional
– Visita do Papa João Paulo II ao Brasil.....24

1981. 66º Congresso Mundial de Esperanto.....25

1981. Bandeiras dos Estados do Brasil – Distrito Federal.....26

1983. 1º Centenário da Visão de D. Bosco.....27

1984. Visita do Rei da Suécia Carl XVI Gustaf ao Brasil.....28

1984. 14ª Assembléia Geral Ordinária da OEA.....29

1984. Dia Nacional de Ação de Graças.....30

1985. Jardim Botânico de Brasília.....31

1985. 40º Aniversário do Instituto Rio Branco.....32
1985. 25 Anos de Brasília.....33
1985. Presidente Tancredo Neves – Harmonizador dos Três Poderes.....34
1986. Homenagem ao Presidente Juscelino Kubitschek.....35
1986. 125 Anos da Caixa Econômica Federal.....36
1987. Homenagem ao Tribunal Federal de Recursos.....37
1987. Ano Nacional do Turismo – Pão de Açúcar e Monumentos.....38
1988. Patrimônio Cultural da Humanidade – LUBRAPEX-88.....39
1988. Promulgação da Constituição de 1988.....40
1989. Aerodesporto - Ultraleve.....41
1990. 25 Anos do Banco Central do Brasil.....42
1990. LUBRAPEX-90 – 13ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira (selos).....43
1990. LUBRAPEX-90 – 13ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira (bloco).....44
1990. 1º Centenário do Tribunal de Contas da União
1990. Natal 1990.....46
1992. Homenagem ao Grande Oriente do Brasil.....47
1992. Homenagem ao Hospital de Medicina do Aparelho Locomotor – Sarah.....48
1992. 1º Centenário da Missão Cruls.....49
1993. União das Cidades de Língua Portuguesa – Brasília.....50
1993. Homenagem a Ulysses Guimarães.....51
1994. Homenagem ao Jornalista Carlos Castello Branco.....52
1996. 1º Centenário do Nascimento de Israel Pinheiro da Silva.....53
1997. Congresso Nacional.....54
1998. Primeiro Aniversário da Agência Nacional de Telecomunicações – ANATEL.....55
1998. Natal 1998.....56
1999. Recursos Hídricos – Estação Ecológica de Águas Emendadas.....57

2001. Série Personalidades Brasileiras – Homenagem a Bernardo Sayão 58
2001. Série Personalidades Brasileiras – Centenário do Nascimento de Pedro Aleixo 59
2002. Série Personalidades Brasileiras
2002. – Centenário de Nascimento de Lúcio Costa 60
2003. Centenário de Nascimento de Juscelino Kubitschek 61
2003. TCU – Espaço Cultural Marcantônio Vilaça 62
Congresso Nacional – 180 Anos 63
2003. Homenagem ao Presidente Fernando Henrique Cardoso..... 64
Brasil (SP-10) 65
2004. Arquitetura Nacional – Ponte JK 66
2007. Obras de Oscar Niemeyer 67
2008. 200 Anos do Judiciário Independente no Brasil 68
2008. Selos “personalizados” – Brasília (folha de selos) 69
2010. Série Brasília – Sonho e Realidade – Monumentos e Arquitetura..... 70
2010. Selos “personalizados” – Brasília – Sonho e Realidade (folha de selos) 71
2010. Série Brasília – Sonho e Realidade – Monumentos e
2010. XVI Congresso Eucarístico Nacional 72
2011. Homenagem a o Presidente Lula 73
2012. Espaços para Atividades Desportivas 74
2013. Correios 350 anos – Edifício-Sede dos Correios 75
2013. Série América – Luta Contra a Discriminação Racial..... 76
2013. Série Relações Diplomáticas: Brasil – Alemanha 77
2014. Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014 – Cidades-Sede..... 78
2014. A Arte do Futebol Brasileiro 79
2014. Homenagem a Oscar Niemeyer 80
2015. Série Relações Diplomáticas: Brasil – Azerbaijão 81
2015. 2015. Mostra Filatélica 55 Anos de Brasília..... 82
2015. Bicentenário de Dom Bosco 83
2017. Brasília Patrimônio Mundial..... 84
2018. Relações Diplomáticas Brasil-China 85
2018. Relações Diplomáticas Brasil-Luxemburgo 86

1958

RHM C-418

CONSTRUÇÃO DE BRASÍLIA

Arte: Bernardino da Silva Lancetta
Data da emissão: 08.08.1958
Valor facial: Cr$ 2,50

O selo:

Este é o primeiro selo postal brasileiro referente a Brasília. A imagem mostra uma vista aérea do Palácio da Alvorada com a legenda “CONSTRUÇÃO DE BRASÍLIA”.

1960

RHM-C-449

RHM-A-93

RHM-A-94

RHM-A-95

RHM-A-96

INAUGURAÇÃO DE BRASÍLIA

Arte: Equipe incumbida da construção, em adaptação de Arthur Pontual com a colaboração de Aloysio Magalhães
Data da emissão: 21.04.1960
Valores faciais: Cr$ 2,50; Cr$ 3,30; Cr$ 4,00; Cr$ 6,50 e Cr$ 11,50

Os selos:

O selo comemorativo RHM-C-449 traz o desenho de uma coluna do Palácio da Alvorada. Os demais são selos aéreos com os desenhos do Congresso Nacional (RHM-A-93), Catedral (RHM-A-94), Torre de Televisão (RHM-A-95) e o mapa do Plano Piloto (RHM-A-96).

1960

RHM B-14

ANIVERSÁRIO DO PRESIDENTE JUSCELINO KUBITSCHEK DE OLIVEIRA

Data da emissão: 12.09.1960
Valor facial: Cr$ 27,00

O bloco:

O desenho do mapa do Plano Piloto aparece no selo não picotado existente no centro do bloco. Abaixo do selo figura a assinatura do homenageado. À esquerda, nota-se os desenhos da Catedral e de uma coluna do Palácio da Alvorada e, à direita, os desenhos do Congresso Nacional e da Torre de Televisão.

1960

RHM C-454

CAMPEONATOS MUNDIAIS DE VOLLEY-BALL

Arte: Waldir Granado
Data da emissão: 11.11.1960
Valor facial: Cr$ 11,00

O selo:

Em primeiro plano, antecedendo a rede divisória e a bola, destaca-se uma coluna estilizada do Palácio da Alvorada.

1962

RHM C-477

51ª CONFERÊNCIA INTERPARLAMENTAR

BrAsÍLiA

Arte: Waldir Granado
Data da emissão: 24.10.1962
Valor facial: Cr$ 10,00

O selo:

O Congresso Nacional, com os edifícios da Câmara dos Deputados e do Senado Federal, figura em destaque, à direita.

1967

RHM C-570

VISITA DOS PRÍNCIPES HERDEIROS DO JAPÃO

Arte: Waldemiro Puntar
Data da emissão: 25.05.1967
Valor facial: NCr$ 0,10

O selo:

Este é o primeiro selo alusivo a Brasília no padrão monetário *"Cruzeiro Novo"*. Uma coluna estilizada do Palácio da Alvorada é vista no centro, sob um crisântemo, ladeada pelos retratos dos príncipes herdeiros do Japão: o Imperador Akihito, à esquerda, e a Imperatriz Michiko, à direita.

1969

RHM C-648

X BIENAL DE SÃO PAULO

Pôr de sol em Brasília – DANILO DI PRETE

Data da emissão: 30.06.1969
Valor facial: NCr$ 0,50

O selo:

O selo faz parte de uma série com quatro valores e reproduz o quadro *"Pôr de Sol em Brasília",* de Danilo di Prete.

1970

RHM C-669

RHM C-670

RHM C-671

ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA

Arte: Bernardino da Silva Lancetta
Data da emissão: 21.04.1970
Valores faciais: NCr$ 0,20; NCr$ 0,50 e NCr$ 1,00

Os selos:

Os selos RHM C-669, RHM C-670 e RHM C-671 apresentam o Palácio Itamaraty, o Palácio da Alvorada e o Congresso Nacional, respectivamente. Nos três selos observamos, no canto inferior esquerdo, uma coluna estilizada do Palácio da Alvorada.

1970

RHM C-676

VIII CONGRESSO EUCARÍSTICO NACIONAL

BRASÍLIA-DF

Arte: Adaptação do cartaz de divulgação do VIII Congresso Eucarístico Nacional
Data da emissão: 27.05.1970
Valor facial: Cr$ 0,20

O selo:

Este selo volta a apresentar o padrão monetário “Cruzeiro”, que fora restabelecido. A Catedral Metropolitana de Brasília é revelada, parcialmente, com 4 das 16 colunas que sustentam a cobertura. No alto, à esquerda, distingue-se o símbolo do VIII Congresso Eucarístico Nacional.

1972

RHM C-763

HOMENAGEM AO CONGRESSO NACIONAL

Arte: Gian Calvi
Data da emissão: 04.12.1972
Valor facial: Cr$ 1,00

O selo:

O Congresso Nacional tem ao fundo o sol poente e, à esquerda,a silhueta da escultura “Os Guerreiros”, de Bruno Giorgi.

1973

RHM C-778

INAUGURAÇÃO DO PRÉDIO DO MINISTÉRIO DAS COMUNICAÇÕES

Arte: Gian Calvi
Data da emissão: 05.05.1973
Valor facial: Cr$ 0,70

O selo:

Um edifício típico da Esplanada dos Ministérios é antecedido por dois perfis humanos, ligados por meio de ondas, simbolizando a comunicação interpessoal.

1975

RHM C-880

RHM C-881

O HOMEM E O MEIO

Arquitetura Moderna – Brasília

Arte: Gian Calvi
Data da emissão: 18.04.1975
Valor facial: Cr$ 0,50 para cada selo

Os selos:

Construções de Brasília, coroadas pelo esboço do mapa do Plano Piloto, remetem à Arquitetura Moderna presente na Capital Federal.

1976

RHM C-930

DIA DO DIPLOMATA

Arte: Marcel Gautherot
Data da emissão: 20.04.1976
Valor facial: Cr$ 1,00

O selo:

Na fachada principal do Palácio Itamaraty, percebe-se o espelho d'água e os jardins de Burle Marx.

1978

RHM B-41

RHM C-1040

INAUGURAÇÃO DO EDIFÍCIO-SEDE DA ECT

BRASÍLIA-DF

Arte: Martha Poppe
Data da emissão: 22.06.1978
Valores faciais: Cr$7,50 (o bloco)eCr$1,80 (o selo)

O bloco e o selo:

No bloco, encimado pelo título BRAPEX III – BRASÍLIA – DF, é exposto o desenho do imponente edifício inaugurado, imagem também reproduzida no selo.

1978

RHM C-1051

150 ANOS DO SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL

Fotografia: Humberto Moraes Franceschi
Data da emissão: 18.09.1978
Valor facial: Cr$ 1,80

O selo:

A Estátua da Justiça, de Alfredo Ceschiatti, à esquerda, tem o esboço das colunas do Supremo Tribunal Federal, à direita.

1980

RHM C-1152

X CONGRESSO EUCARÍSTICO NACIONAL

Visita do Papa João Paulo ii ao Brasil

Arte: Martha Poppe
Data da emissão: 24.06.1980
Valor facial: Cr$ 30,00

O selo:

O Papa é mostrado em realce, com a Catedral de Brasília e as estátuas “Os Evangelistas” de Alfredo Ceschiatti, ao fundo.

1981

RHM C-1209

66º CONGRESSO MUNDIAL DE ESPERANTO

Arte: Márcio Rocha
Data da emissão: 26.07.1981
Valor facial: Cr$ 7,00

O selo:

Duas colunas do Palácio da Alvorada protegem a estrela de cinco pontas, símbolo do “Esperanto”, língua internacional criada por Lázaro Zamenhof.

1981

RHM C-1233

BANDEIRAS DOS ESTADOS DO BRASIL

Distrito Federal

Arte: Edla Silveira
Data da emissão: 19.11.1981
Valor facial: Cr$ 12,00

O selo:

As quatro setas, em alusão às flechas indígenas, elementos consagrados da legitimidade primitiva do Brasil, encontram-se dispostas do centro para Norte-Sul e Leste-Oeste, tendo sido descritas pelo idealizador da Bandeira, como sendo “a ação centrífuga do poder”.

1983

RHM C-1348

CENTENÁRIO DA VISÃO DE D. BOSCO

Arte: Darlan Manoel Rosa
Data da emissão: 30.08.1983
Valor facial: Cr$ 130,00

O selo:

A imagem de Dom Bosco junto a uma criança tem, em segundo plano, os blocos identificadores da Esplanada dos Ministérios.

RHM B-66 (C-1377)

VISITA DO REI DA SUÉCIA AO BRASIL

Arte: Lúcia TV Ramos
Data da emissão: 02.04.1984
Valor facial: Cr$ 2.105,00

O bloco:

O bloco traz, na parte superior, o Palácio da Alvorada, e, na parteinferior, o Palácio de Estocolmo. Ao centro as figuras do Rei Carl XVI Gustaf, da Suécia, e do então Presidente João Figueiredo, do Brasil, com os respectivos escudos nacionais. Do bloco pode ser extraído o selo RHM C-1377, com picote.

1984

RHM C-1424

XIV ASSEMBLÉIA GERAL ORDINÁRIA DA OEA

Arte: Darlan Manoel Rosa
Data da emissão: 14.11.1984
Valor facial: Cr$ 120,00

O selo:

No selo aparece a escultura “O Meteoro”, de Bruno Giorgi, existente diante do Palácio Itamaraty, sede do Ministério das Relações Exteriores.

1984

RHM C-1430

DIA NACIONAL DE AÇÃO DE GRAÇAS

Arte: Maria Izabel Spézia Persijn
Data da emissão: 22.11.1984
Valor facial: Cr$ 120,00

O selo:

O campanário e as espigas de trigo destacam-se em primeiro plano, com a Catedral de Brasília, ao fundo.

1985

RHM C-1441

JARDIM BOTÂNICO DE BRASÍLIA

Arte: Álvaro Martins
Data da emissão: 08.03.1985
Valor facial: Cr$ 200,00

O selo:

Em destaque, figura a flor do pequi ou pequizeiro – *"Caryocar brasiliense Camb."* – notando-se, em plano secundário, a árvore e a paisagem do cerrado, vegetação típica do Planalto Central.

1985

RHM C-1450

40º ANIVERSÁRIO DO INSTITUTO RIO BRANCO

Arte: Edla Silveira
Fotografia: Carlos Terrana
Data da emissão: 20.04.1985
Valor facial: Cr$ 220,00

O selo:

A imagem mostra a escultura “Polivolume”, de Mary Vieira, existente no Palácio Itamaraty.

1985

RHM C-1451 e RHM C-1452

25 ANOS DE BRASÍLIA

Catetinho e Memorial JK – Teatro Nacional e Concha Acústica

Arte: Darlan Manoel Rosa
Data da emissão: 22.04.1985
Valor facial: Cr$ 220,00 para cada selo

Os selos:

No primeiro selo vemos, à esquerda, o Catetinho, residência rústica de madeira que servia ao presidente Juscelino Kubitscheck na época da construção e, no fundo, à direita, o Memorial JK. O segundo expõe, em primeiro plano, o Teatro Nacional, vendo-se, em segundo plano, o esboço da Concha Acústica.

1985

RHM C-1485

PRESIDENTE TANCREDO NEVES

Harmonizador dos Três Poderes

Arte: Waldemiro Puntar
Data da emissão: 10.10.1985
Valor facial: Cr$ 330,00

O selo:

À esquerda, apresenta-se o rosto do presidente eleito. Do centro para a direita estão o Palácio da Alvorada, o Congresso Nacional e a estátua *"A Justiça"*, de Alfredo Ceschiatti, à frente do Supremo Tribunal Federal.

1986

RHM C-1518

HOMENAGEM AO PRESIDENTE JUSCELINO KUBITSCHEK

Arte: Álvaro Martins
Data da emissão: 21.08.1986
Valor facial: Cz$ 0,50

O selo:

A face do Presidente é revelada em perfil, com o Palácio da Alvorada, abaixo. Este é o primeiro selo alusivo a Brasília, com o padrão monetário *"Cruzado"*.

1986

RHM C-1529

125 ANOS DA CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

Arte: Darlan Manoel Rosa
Data da emissão: 04.11.1986
Valor facial: Cz$ 0,50

O selo:

No desenho, sobressai o edifício da matriz da Caixa Econômica Federal, localizado em Brasília-DF. Está presente, em plano secundário, a reprodução de uma das primeiras cadernetas de poupança com a legenda “CAIXA ECONÔMICA – COM GARANTIA DO GOVERNO IMPERIAL”.

1987

RHM C-1551

HOMENAGEM AO TRIBUNAL FEDERAL DE RECURSOS

Arte: Darlan Manoel Rosa
Data da emissão: 15.06.1987
Valor facial: Cz$ 2,00

O selo:

Ao centro, está exposto o símbolo da Justiça, ladeado, à esquerda pela antiga sede do Tribunal Federal de Recursos no Rio de Janeiro, e, à direita pela sede que funcionou em Brasília. A Constituição de 1988 transformou o Tribunal Federal de Recursos no Superior Tribunal de Justiça.

1987

RHM C-1556

ANO NACiONAL DO TURISMO

Pão de Açúcar e Monumentos

Arte: Fernando José de Alcântara Pedrosa
Data da emissão: 04.08.1987
Valor facial: Cz$ 3,00

O selo:

O Monumento *"Os Guerrreiros"*, de Bruno Giorgi, localizado na Praça dos Três Poderes, em Brasília, é mostrado à esquerda. O selo revela, também, elementos marcantes de São Paulo (Monumento aos Bandeirantes) e do Rio de Janeiro (Pão de Açúcar).

1988

RHM C-1586

PATRIMÔNIO CULTURAL DA HUMANIDADE
LUBRAPEX-88

Plano Piloto de Brasília – DF

Arte: Álvaro Martins
Data da emissão: 16.05.1988
Valor facial: Cz$ 50,00

O selo:

Fotografia tirada da Torre de Televisão, exibindo a Esplanada dos Ministérios, desde os jardins que antecedem a Estação Rodoviária até o final, na Praça dos Três Poderes.

1988

RHM B-77 (C-1600)

PROMULGAÇÃO DA CONSTITUIÇÃO DE 1988

Arte: Álvaro Martins
Data da emissão: 05.10.1988
Valor facial: Cz$ 550,00

O bloco:

O bloco traz ao centro o selo RHM C-1600, com picote, mostrando a imagem do Congresso Nacional, local onde foi instalada Assembléia Nacional Constituinte.

1989

RHM C-1636

AERODESPORTO - ULTRALEVE

Arte: Darlan Manoel Rosa
Data da emissão: 07.07.1989
Valor facial: NCz$ 0,50

O selo:

A Torre de Televisão aparece em segundo plano. Este é o único selo relativo a Brasília, em que foi utilizado o padrão monetário *"Cruzado Novo".*

1990

RHM C-1675

25 ANOS DO BANCO CENTRAL DO BRASIL

Arte: Álvaro Martins
Data da emissão: 30.03.1990
Valor facial: Cr$ 20,00

O selo:

À direita, está o Banco Central, localizado em Brasília; ao centro, o logotipo criado para a efeméride e, à esquerda, o reverso de uma moeda de ouro, com a Cruz de Cristo. Neste selo volta a aparecer o padrão monetário *"Cruzeiro".*

1990

RHM C-1698

RHM C-1699

RHM C-1700

RHM C-1701

LUBRAPEX 90
XIII EXPOSIÇÃO FILATÉLICA LUSO-BRASILEIRA

esculturas de Alfredo Ceschiatti e Bruno Giorgi

Fotografia: Ricardo C. Rodrigues
Arte: Lúcia TV Ramos
Data da emissão: 22.09.1990
Valores faciais: Cr$ 25,00, Cr$ 25,00, Cr$ 100,00 e Cr$ 100,00,

Os selos:

Os selos RHM C-1698, C-1700 e C-1701 destacam as estátuas “As Iaras” (Palácio da Alvorada), “Evangelista São João” (Catedral) e “A Justiça” (Supremo Tribunal Federal), todas de Alfredo Ceschiatti. O selo RHM C-1699 traz o monumento “Os Guerreiros”, de Bruno Giorgi (Praça dos Três Poderes).

RHM B-87 (C-1702 a C-1705)

LUBRAPEX 90
XIII EXPOSIÇÃO FILATÉLICA LUSO-BRASILEIRA

esculturas de Alfredo Ceschiatti e Bruno Giorgi

Fotografia: Ricardo C. Rodrigues
Arte: Lúcia TV Ramos
Data da emissão: 22.09.1990
Valor facial: Cr$ 250,00

O bloco:

Os selos que compõem o bloco são idênticos aos que foram mostrados, separadamente, na página 43. O bloco contém outros elementos importantes de Brasília: a "Catedral", o "Teatro Nacional", parte do "Congresso Nacional", a "Torre de Televisão" e uma coluna do "Palácio da Alvorada". Do bloco podem ser retirados os selos, sem fosforescência, RHM-1702 ("As Iaras"), RHM-1703 *("Os Guerreiros")*, RHM-1704 *("Evangelista São João")* e RHM-1705 *("A Justiça")*.

1990

RHM C-1711

CENTENÁRIO DO TCU

Arte: Darlan Manoel Rosa
Data da emissão: 07.11.1990
Valor facial: Cr$ 15,00

O selo:

Em primeiro plano, figura o prédio do Tribunal de Contas da União e, ao fundo, a sua bandeira, simbolizando o céu de Brasília.

1990

RHM C-1712

RHM C-1713

NATAL

Congresso Nacional e Torre de TV – Brasília

Fotografia: Gabriel Gondim
Data da emissão: 20.11.1990
Valor facial: Cr$ 15,00 para cada selo

Os selos:

No primeiro selo, vemos a maravilhosa iluminação natalina do Congresso Nacional. No segundo, a Torre de Televisão passa a ser uma Árvore de Natal comunitária, iluminada por um sistema especial de luzes.

1992

RHM C-1817

HOMENAGEM AO GRANDE ORIENTE DO BRASIL

Arte: Lúcia TV Ramos
Data da emissão: 20.08.1992
Valor facial: Cr$ 650,00

O selo:

A composição geométrica do selo apresenta o símbolo da Maçonaria (esquadro e compasso em forma de triângulo) e a maquete do Palácio Maçônico construído em Brasília.

1992

RHM C-1819

HOMENAGEM AO HOSPITAL DE MEDICINA DO APARELHO LOCOMOTOR – SARAH

Arte: Murilo Santos Lobato
Data da emissão: 11.09.1992
Valor facial: Cr$ 800,00

O selo:

O selo sintetiza elementos característicos do SARAH: a arquitetura do prédio sediado em Brasília, o logotipo, as figuras humanas e o atendimento médico por meio de equipamentos produzidos em seu centro de tecnologia.

1992

RHM C-1823

1º CENTENÁRIO DA MISSÃO CRULS

Arte: Lúcia TV Ramos
Data da emissão: 11.11.1992
Valor facial: Cr$ 900,00

O selo:

No canto superior direito é revelada a imagem do astrônomo belga Luís Cruls, chefe da expedição que percorreu, em 1892, o Planalto Central com o objetivo de demarcar o local escolhido para sediar a nova capital do país. Vê-se também o mapa da região explorada uma barraca e um círculo meridiano portátil.

1993

RHM C-1849 e C-1850

UNIÃO DAS CIDADES CAPITAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Brasília

Arte: Maria Izabel Spézia Persijn
Data da emissão: 30.07.1993
Valor facial: Cr$ 15.000,00

O selo:

Em uma composição harmoniosa foram utilizados elementos turísticos marcantes das cidades de Brasília e do Rio de Janeiro, fundindo as águas do lago junto ao Congresso Nacional com as da praia de Copacabana. No primeiro selo (RHM C-1849) vê-se o Congresso Nacional, o lago, a escultura “Os Guerreiros” e as flores, presença viva em Brasília.

1993

RHM C-1863

HOMENAGEM A ULISSES GUIMARÃES

Arte: Martha Poppe
Data da emissão: 06.10.1993
Valor facial: CR$ 22,00

O selo:

A figura do Dr. Ulisses Guimarães, Presidente da Assembléia Nacional Constituinte que levou à promulgação da Constituição de 1988 é exibida à esquerda. Observa-se também as imagens do Congresso Nacional, da Bandeira do Brasil e de uma manifestação popular. Este é o primeiro selo alusivo a Brasília, com o padrão monetário *"Cruzeiro Real"*.

1994

RHM C-1889

HOMENAGEM AO JORNALISTA CARLOS CASTELLO BRANCO

Arte: Fernando Lopes
Data da emissão: 14.04.1994
Valor facial: CR$ 160,00

O selo:

A imagem de Brasília como pano de fundo tem à frente, o jornalista. No céu da cidade, em transparência, está a alusão ao trabalho cotidiano do homenageado: o Jornal.

1996

RHM C-1992

CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE ISRAEL PINHEIRO

Arte: Márcio Rocha
Data da emissão: 23.04.1996
Valor facial: R$ 0,18

O selo:

O engenheiro Israel Pinheiro, personalidade importante na construção da capital do país, distingue-se à esquerda. Ao fundo, vê-se o Congresso Nacional e desenhos do projeto do Plano Piloto de Brasília. Este é o primeiro selo alusivo a Brasília, com o padrão monetário *"Real"*.

1997

RHM 728

CONGRESSO NACIONAL

Data da emissão: 1997
Valor facial:1º PorteNacional

O selo:

Este selo ordinário, auto-adesivo, mostrando o Congresso Nacio-nal, faz parte da série “Turismo no Brasil II”, prevista para 09.12.1996 e emitida somente em 1997.

1998

RHM C-2177

1º ANIVERSÁRIO DA ANATEL

Arte: Eugène Zero e Clara Cavendish
Data da emissão: 05.11.1998
Valor facial: R$ 0,31

O selo:

Em destaque está a figura de Sérgio Motta, ex-Ministro das Comunicações, em cuja gestão foi instalada a ANATEL – Agência Nacional de Telecomunicações. Em segundo plano, desponta o edifício-sede da Agência localizada em Brasília-DF

RHM C-2178

NATAL 98 – AZULEJOS DE ATHOS BULCÃO

Igrejinha

Arte: Isabel Ramos
Data da emissão: 19.11.1998
Valor facial: R$ 0,22

O selo:

À direita, está a Igreja de Nossa Senhora de Fátima, carinhosamente conhecida como *"A Igrejinha".* À esquerda, os azulejos de Athos Bulcão utilizados na decoração da parte externa da Igreja.

RHM C-2221 a C-2224

RECURSOS HÍDRICOS

Estação Ecológica de Águas emendadas

Arte: Sérgio Cantini
Data da emissão: 20.10.1999
Valor facial: R$ 0,31

O selo:

O primeiro selo da quadra “Recursos Hídricos” (C-2221) traz a Estação Ecológica de Águas Emendadas, situada no cerrado brasileiro, em Planaltina, no Distrito Federal, onde se dá o fenômeno da dispersão das águas, vertendo de um mesmo ponto duas grandes bacias hidrográficas, as dos rios Tocantins e Paraná.

2001

RHM C-2396

SÉRIE PERSONALIDADES BRASILEIRAS

Homenagem a Bernardo Sayão

Arte: Thereza Regina Fidalgo
Data da emissão: 18.06.2001
Valor facial: R$ 0,60

O selo:

A imagem traz a figura de Bernardo Sayão e a monumental construção da estrada que leva o seu nome (Rodovia Belém-Brasília), cujas obras foram por ele dirigidas. O Palácio da Alvorada, em plano secundário na parte superior, representa a atuação do homenageado na construção de Brasília.

2001

RHM C-2400

SÉRIE PERSONALIDADES BRASILEIRAS

Centenário de Nascimento de Pedro Aleixo

Arte: Thereza Regina Fidalgo
Data da emissão: 01.08.2001
Valor facial: R$ 0,65

O selo:

A imagem do homenageado aparece ao lado do Congresso Nacional, onde foi figura notória como membro da Constituinte e Deputado Federal. Na parte superior, ao fundo e à esquerda, vê-se a cidade de Mariana-MG, terra natal de Pedro Aleixo. Abaixo, são exibidos elementos que simbolizam a Cultura, o Direito e a Justiça.

2002

RHM C-2445

SÉRIE PERSONALIDADES BRASILEIRAS

Centenário de Nascimento de Lúcio Costa

Arte: Valéria Faria
Foto de Lúcio Costa e do Marco Zero: Arquivo Público do Distrito Federal
Foto atual de Brasília: Augusto Areal
Data da emissão: 27.02.2002
Valor facial: R$ 0,55

O selo:

A fusão de duas imagens de Brasília em momentos distintos ilustra o selo: à direita, vemos o Marco Zero, área a ser ocupada pelo projeto de Lúcio Costa, vencedor do concurso nacional para o Plano Piloto de Brasília; à esquerda, a cidade em tempos atuais. Destaca-se ainda a figura do homenageado e o croqui do Plano Piloto da Nova Capital.

2002

RHM C-2448

CENTENÁRIO DE NASCIMENTO DE JUSCELINO KUBITSCHEK

Arte: Luciomar S. Jesus
Data da emissão: 21.04.2002
Valor facial: R$ 0,55

O selo:

Em primeiro plano, figura o presidente JK. Vemos também as imagens da Praça dos Três Poderes, do Palácio da Alvorada, do Cate-tinho e da Catedral de Brasília tendo à frente os candangos.

RHM C-2545

TCU – ESPAÇO CULTURAL MARCANTONIO VILAÇA

Arte: Marcello Augusto C. dos Santos
Data da emissão: 05.11.2003
Valor facial: R$ 0,74

O selo:

O troféu, prêmio da APCA – Associação Paulista de Críticos de Arte, recebido por Marcantonio Vilaça, emerge de um dos módulos que compõem a fachada do edifício-sede do Tribunal de Contas da União, sediado em Brasília, em cujas dependências foi construído o Espaço Cultural Marcantonio Vilaça.

2003

RHM C-2547

CONGRESSO NACIONAL – 180 ANOS

Arte: Mário Alves de Brito
Data da emissão: 13.11.2003
Valor facial: R$ 0,74

O selo:

A imagem apresenta três edifícios ocupados pelo Poder Legislativo brasileiro ao longo da sua história. Em primeiro plano, no centro, a atual sede, o Congresso Nacional em Brasília, tendo, à esquerda, o Palácio dos Arcos e, à direita, a Cadeia Velha, ambos na cidade do Rio de Janeiro.

RHM C-2552

HOMENAGEM AO PRESIDENTE FERNANDO HENRIQUE CARDOSO

Arte: Maria Izabel Spézia Persijn
Data da emissão: 20.12.2003
Valor facial: R$ 0,74

O selo:

O Presidente Fernando Henrique Cardoso, portando a faixa presidencial, sobressai na imagem. Na parte posterior está o Palácio da Alvorada, residência oficial do Presidente da República, com seus arcos refletidos no espelho d'água.

2004

RHM SP-10 (C-2584)

BRASIL

Data da emissão: 02.08.2004
Valor facial: Carta Comercial 1º Porte

O selo:

Este selo faz parte da emissão de selos “personalizados” ocorrida em 2004. À direita, está o Congresso Nacional e, à esquerda, a Bandeira Brasileira e o monumento “Os Guerreiros”, de Bruno Giorgi, localizados na Praça dos Três Poderes.

2007

RHM C-2688

ARQUITETURA NACIONAL

Ponte JK

Arte: Márcio Cabral
Data da emissão: 21.04.2007
Valor facial: 1º Porte Carta Comercial

O selo:

O selo expõe uma fotografia da ponte sobre o Lago Paranoá no momento em que o pôr-do-sol colore o céu de Brasília.

RHM B-147 (C-2731 e C-2732)

OBRAS DE OSCAR NIEMEYER

Museu de Arte Contemporânea de Niterói e Memorial da América Latina

Arte: Cris Alencar
Data da emissão: 18.03.2008
Valor facial: R$ 5,20 (R$2,60 para cada selo)

O bloco:

O bloco mostra na parte superior esquerda o rosto do arquiteto e, contornando os selos, da direita para a esquerda, são exibidos esboços de projetos referentes ao Palácio da Alvorada, Ermida Dom Bosco, Museu Nacional e Biblioteca Nacional, todos sediados em Brasília. Do bloco podem ser retirados os selos RHM C-2731 (Museu de Arte Contemporânea de Niterói) e RHM C-2732 (Memorial da América Latina, em São Paulo).

RHM C-2733

SÉRIE 200 ANOS DA CHEGADA DA FAMÍLIA REAL PORTUGUESA AO BRASIL

Judiciário independente no Brasil

Arte: Henrique D. Silva
Data da emissão: 27.03.2008
Valor facial: 1º Porte Carta Comercial

O selo:

A escultura *"A Justiça"*, de Alfredo Ceschiatti, é apresentada em primeiro plano. O prédio do Supremo Tribunal Federal, em segundo plano, completa a imagem do selo.

RHM C-2940 a C-2951

FOLHA DE SELOS "PERSONALIZADOS"

Brasília

Data da emissão: 05.02.2010
Valor facial: Comercial – 1º Porte
Fotografias: os responsáveis pelas imagens têm, abaixo, seus nomes entre parênteses.

Os selos:

Catedral – C-2940 (Márcio Carvalho); Palácio da Justiça – C-2941 (Brasiliatur); Palácio do Planalto – C-2942 (Brasiliatur); Congresso Nacional – C-2943 (Aparecido Pinto); Igrejinha Nossa Senhora de Fátima – C-2944 (Jorge André Diehl); Supremo Tribunal Federal – C-2945 (Evandro José); Museu da República – C-2946 (Brasiliatur); Dois Can-dangos – C-2947 (Carlos Leister); Ponte JK – C-2948 (Marcio Cabral); Ipê na Esplanada – C-2949 (Helio Oliveira); Memorial JK – C-2950 (Fer-nando Elias) e Interior da Catedral – C-2951 (Washington Siqueira).

RHM C-2955

RHM C-2956

RHM C-2957

RHM C-2958

RHM C-2959

RHM C-2960

SÉRIE BRASÍLIA

Sonho e Realidade – Monumentos e Arquitetura

Arte: Júlia dos Santos Baptista
Data da emissão: 21.04.2010
Valor facial: Carta Comercial – 1ºPorte

Os selos:

Em comemoração ao cinqüentenário de Brasília, foi lançada esta série de seis selos, mostrando, estilizadamente, monumentos arquitetônicos da Capital Federal: *"Memorial JK", "Dois Candangos no Cerrado", "Catedral de Renda de Brasília", "Igrejinha", "Alvorada Brasília" e "Congresso e Ipê Amarelo".*

RHM C-2962 a C-2973

FOLHA DE SELOS "PERSONALIZADOS"

Brasília – Sonho e Realidade

Data da emissão: 05.05.2010
Valor facial: Carta Comercial – 1º Porte

Os selos:

Memorial JK (C-2962), Mastro e Bandeira Nacional (C-2963), Catetinho (C-2964), Dois Candangos (C-2965), Museu Nacional (C-2966), Azulejos de Athos Bulcão (C-2967), Congresso Nacional (C-2968), Torre de TV (C-2969), Ponte JK (C-2970), Palácio da Alvorada (C-2971), Panteão da Pátria (C-2972) e Catedral (C-2973).

RHM B-157 (C-2977 e C-2978)

SÉRIE BRASÍLIA

Sonho e Realidade – Monumentos e XVI Congresso Eucarístico Nacional

Arte: Míriam Guimarães
Data da emissão: 13.05.2010
Valor facial: R$ 5,40 (R$ 2,70 para cada selo)

O bloco:

Emitido também no ano do cinquentenário de Brasília, o bloco mostra na parte superior o esboço do Plano Piloto; à esquerda, nota-se a logomarca do cinqüentenário da capital Federal; no centro, a estátua "Os Guerreiros", de Bruno Giorgi, une os dois selos e forma um se-tenant; nos extremos, aparecem o Museu Nacional e a Ponte JK. Do bloco podem ser extraídos os selos, com picote, RHM C-2977 (Catedral Metropolitana e a logomarca do XVI Congresso Eucarístico Nacional) e RHM C-2978 (Catetinho e a estátua de Juscelino Kubitschek existente no Memorial JK).

2011

RHM 3077

HOMENAGEM AO PRESIDENTE LULA

Foto: Ricardo Stuckert
Data da emissão: 01.01.2011
Valor facial: R$ 2,00

O selo:

A fotografia oficial do Presidente Luiz Inácio Lula da Silva em seu segundo mandato, portando a faixa presidencial, aparece em primeiro plano. Em segundo plano a imagem destaca os arcos do Palácio da Alvorada, residência oficial do Presidente da República.

RHM C-3246

ESPAÇOS PARA ATIVIDADES DESPORTIVAS

Autódromo Internacional Nelson Piquet

Arte: J. Carlos Braga
Data da emissão: 14.12.2012
Valor facial: R$ 2,00

O selo:

Este selo, mostrando o Autódromo Internacional Nelson Piquet, faz parte da emissão contendo 05 (cinco) selos alusivos a praças desportivas brasileiras. O Autódromo foi inaugurado em 1974 com o nome de Autódromo Internacional Presidente Médici, e, a festa de inauguração foi marcada com uma corrida de Fórmula 1, vencida pelo piloto brasileiro Emerson Fittipaldi.

2013

RHM C-3268

CORREIOS 350 ANOS

edifício-sede – Brasília-DF

Arte: Valéria Faria
Data da emissão: 25.01.2013
Valor facial: 1º Porte Carta Comercial

O selo:

O selo retratando o Edifício-Sede dos Correios em Brasília – DF compõe a folha de 24 selos distintos emitida para comemorar os 350 anos dos Correios no Brasil. O Edifício foi inaugurado em 1978.

2013

RHM C-3273

SÉRIE AMÉRICA

Luta Contra a Discriminação racial

Arte: Ariadne Decker/Meik
Data da emissão: 21.03.2013
Valor facial: R$ 2,00

O selo:

No lado esquerdo do selo está o desenho do Congresso Nacional sob os símbolos da UPAEP – União Postal das Américas, Espanha e Portugal e da ONU – Organização das Nações Unidas.

RHM B-175 (C-3301 a C-3305)

SÉRIE RELAÇÕES DIPLOMÁTICAS: BRASIL – ALEMANHA

Arte: Juliana Souza
Data de emissão: 03.10.2013
Valor facial: R$ 2,75 cada selo

O bloco:

Na parte superior da mini folha, com cinco selos, o desenho do Congresso Nacional, em Brasília/DF, aparece no painel ilustrado com outros ícones da arquitetura no Brasil e na Alemanha, junto à faixa com as bandeiras entrelaçadas dos dois países.

RHM C-3320

COPA DO MUNDO DA FIFA BRASIL 2014
CIDADES-SEDE
sede Brasília

Arte-finalização: Daniel Effl – DEFIP
Data da emissão: 30.01.2014
Valor facial: R$ 1,20

O selo:

O selo, integrante da emissão sobre as 12 (doze) Cidades-Sede da Copa do Mundo de 2014, homenageia Brasília, uma das Cidades-Sede da Copa. A imagem central do selo refere-se à Catedral Metropolitana de Brasília. O jogador de futebol que aparece na ilustração é composto de várias cores refletindo as etnias da sociedade brasileira e os jogadores dos cinco continentes.

RHM C-3351

A ARTE DO FUTEBOL BRASILEIRO

Arte: Mario Baratta
Data da emissão: 29.04.2014
Valor facial: 1º Porte Carta Comercial

O selo:

Esta emissão teve a intenção de realçar a proximidade das crianças com o futebol e as 12 (doze) Cidades-Sede da Copa do Mundo de 2014. Brasília, uma das Cidades-Sede da Copa, foi representada, neste selo, pela Ponte JK, marco importante da arquitetura nacional.

RHM B-182 (C-3396 e C-3397)

HOMENAGEM A OSCAR NIEMEYER

Arte: Cecília Langer
Data de emissão: 15.12.2014
Valor facial: R$ 3,50 cada selo

O bloco:

O bloco representa uma síntese da obra do arquiteto Oscar Niemeyer e é composto por dois selos. Um deles apresenta a imagem do homenageado segurando uma caneta hidrocor preta. No outro, as "tramas" sobrepostas contendo o nome do arquiteto, em miniletras, formam o plano de fundo sobre o qual se encontra o desenho do Palácio do Planalto, situado em Brasília/DF. Na parte central do bloco, vê-se as imagens do Museu de Arte Contemporânea de Niterói/RJ e a Catedral de Brasília/DF, ladeados por traços representativos de outros projetos de Niemeyer: o da Pampulha, em Belo Horizonte/MG, o do Museu Oscar Niemeyer, em Curitiba/PR, e, os do Palácio da Alvorada e do Congresso Nacional, ambos localizados em Brasília/DF.

RHM C-3457 e C-3458

SÉRIE RELAÇÕES DIPLOMÁTICAS: BRASIL – AZERBAIJÃO

Fotos: José Almeida e Vugar Fakhraddin oglu Ibadov
Data de emissão: 27.05.2015
Valor facial: R$ 3,45 cada selo

Os selos:

Os selos foram criados a partir de fotografias das Praças representativas dos dois países. O Brasil é representado , no selo à esquerda, cujo brasão da República encontra-se no canto superior direito, vendo-se a Praça dos Três Poderes, na capital, Brasília, onde destaca-se o mastro, no qual a Bandeira Nacional, símbolo da Pátria, está, permanentemente hasteada. O Azerbaijão é representado, no selo à direita, cujo brasão da República encontra-se no canto superior esquerdo, vendo-se a Praça da Bandeira Nacional, em Baku, capital do país, às margens do Mar Cáspio, onde destaca-se o mastro de 162 metros, reconhecido pelo Guinness World Records, em 2010, como o mais alto do mundo, em cujo topo é hasteada a Bandeira.

RHM PB-13 a PB-15

MOSTRA FILATÉLICA 55 ANOS DE BRASÍLIA

Data de emissão: 30.06.2015
Valor facial: 1º Porte – Carta Comercial

Os selos:

Para comemorar os 55 anos de Brasília/DF, foram lançados, por ocasião da abertura da *"Mostra Filatélica 55 anos de Brasília"*, ocorrida em 30/06/2015 no Museu Nacional dos Correios, três selos personalizados básicos retratando templos católicos situados na Capital Federal. O primeiro selo traz a Catedral Militar Rainha da Paz, localizada no Eixo Monumental. O segundo e o terceiro revelam os interiores da Catedral Metropolitana de Brasília e do Santuário Dom Bosco, com as imagens do Cristo crucificado, e de Nossa Senhora Aparecida e de São João Bosco, respectivamente.

RHM C-3485 a C-3490

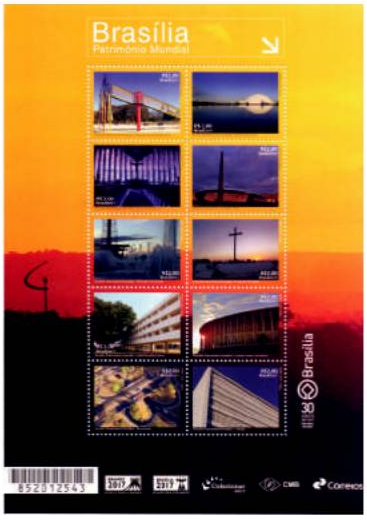
BICENTENÁRIO DE DOM BOSCO

Arte: Herbert Golçalves Barbosa
Data de emissão: 16.08.2015
Valor facial: 1º Porte Carta Não Comercial

Os selos:

Os selos que compõem esta sextilha destacam a imagem de São João Bosco e seis motivos associados à sua obra, com o objetivo de marcar as comemorações de seu bicentenário de nascimento. O segundo selo da sextilha mostra parte interna do Santuário Dom Bosco, construído, na década de 1960, em Brasília/DF. No sexto selo, vê-se a estátua de Dom Bosco que se encontra no interior da Catedral Metropolitana de Brasília e a representação do sonho que orientou a fundação da capital do Brasil. João Bosco, nascido em 16 de agosto de 1815, na Itália, sonhou, em 1883, com a cidade de Brasília. Pouco antes do início da construção da cidade o “sonho profético” de Dom Bosco já era conhecido.

2017



RHM B-204 (C-3726 a C-3735)

BRASÍLIA PATRIMÔNIO MUNDIAL

Fotografia: Lula Lopes
Data de emissão: 24.10.2017
Valor facial: R$ 2,00 cada selo

A mini-folha:

A mini-folha, contendo dez selos, apresenta as seguintes imagens da paisagem urbana de Brasília: o "foguetinho" situado no Parque da Cidade D. Sarah Kubitschek, o Museu Nacional de Brasília, os vitrais do Santuário Dom Bosco, o Obelisco Militar de Brasília na entrada do Quartel General do Exército Brasileiro, a fonte luminosa em frente à Torre de TV, a Praça do Cruzeiro no Eixo Monumental, o Hotel Brasília Palace, o Estádio Nacional Mané Garrincha, as alças de acesso às superquadras ("tesourinhas") e os cobogós presentes nos primeiros edifícios residenciais. Ao fundo, a mini-folha traz a imagem do pôr do sol, no Eixo Monumental, tendo à esquerda a silhueta do Monumento JK, e, à direita, a marca dos 30 anos da conquista do título de Patrimônio Cultural da Humanidade concedido à Brasília pela UNESCO, em 1987.

RHM C-3757

RELAÇÕES DIPLOMÁTICAS BRASIL-ÍNDIA

Arte: Lidia Marina Hurocich Neiva
Data de emissão: 02.10.2018
Valor facial: R$ 1,85

O selo:

Os ícones da Índia e do Brasil apresentados no selo representam a arquitetura, a fauna e a flora dos dois países. A arquitetura está representada pelo monumento Taj Mahal, na Índia, e pela Catedral de Brasília. Próximos a essas imagens estão os animais característicos dos dois países: o tigre indiano e a arara brasileira. Ao centro, vê-se a manga e a jaca, frutas trazidas da Índia e tão comuns no Brasil, e também, o caju, fruta de origem do nordeste brasileiro, levada ao subcontinente indiano. Nas laterais do selo constam faixas nas cores nacionais da Índia (açafrão, branco e verde escuro) e do Brasil (amarelo, azul e verde).

RHM C-3794

RELAÇÕES DIPLOMÁTICAS BRASIL-LUXEMBURGO

Arte: Daniel Effie Jamile Costa
Data de emissão: 20.11.2018
Valor facial: R$ 4,50

O selo:

Nessa emissão a arte buscou o equilíbrio diplomático entre Brasil e Luxemburgo, simbolizado pelo posicionamento das figuras em orientações verticais, com as bases unidas ao centro, podendo a imagem de um país, ou do outro, ficar na parte superior. A cor azul, presente nas bandeiras dos dois países, foi utilizada como fundo. Os monumentos de Luxemburgo foram coloridos em tons de laranja, e, os brasileiros, em tons de verde. A arte traz, ainda, os dizeres "Brasil" e "Luxemburgo" junto a um desenho das respectivas bandeiras.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. ***Brasília na Filatelia Brasileira*** – Mattoso, Pedro José Xavier – Trabalho Publicado no Catálogo da ECT por ocasião da XIII Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX, pg. 23/52 – 1990 – Brasília-DF

2. ***Brasília: 40 Anos da Inauguração – 42 de Filatelia*** – Batista, Maurílio – Boletim Associação Filatélica e Numismática de Brasília – Ano 6 – Jan/Mar de 2000 Nº 26 – pg. 4 e 5

3. ***Brasil em Selos – Selos Postais do Brasil*** – Unidade de CD-ROM – Correios – 2000 – www.correios.com.br

4. ***Catálogo de Selos Postais – Maçonaria*** – Costa, Anselmo – 1ª Edição – 2007 – Gráfica e Editora Equipe – Brasília-DF

5. ***Brasília na Filatelia – Queiroga, Aluisio*** – artigo ilustrado publicado na Revista da FEBRAF - Federação Brasileira de Filatelia Ano III, Nº 4, Janeiro a Junho de 2017, pg. 22 a 28.

6. ***Catálogo de Selos do Brasil 2019*** – 60ª Edição – Editora RHM

7. ***Editais de lançamentos dos selos e blocos*** – www.correios.com.br

BRASÍLIA EM SELOS

CATÁLOGO