

AMINCI”

O que é um “Aminci”?

Certo dia eu recebi o telefonema de um filatelista que disse: Há tempos atrás eu adquiri uns Olhos de Boi “espetaculares”.

Eles têm até um “amincis”.

Ele dizia isso como sendo uma virtude das peças adquiridas.

O “aminci”, palavra de origem francesa, significa um defeito e não uma virtude. Em nosso idioma utilizamos como sinônimos as palavras “janela”, “afinamento” ou “adelgaçamento”.

Geralmente este defeito surge quando uma “charneira” é retirada sem cuidado (arrancada). O ideal para remover uma “charneira” é a lavagem do selo.

A “charneira” é um pedaço de papel celofane com goma que nossos antepassados utilizavam para grudar o selo no álbum. Atualmente empregamos o protetor plástico e o selo não recebe no verso nem um tipo de papel aderente.

O “aminci”, como é conhecido no mundo filatélico, faz com que o valor de um selo diminua.

Mas qual o valor desta redução?

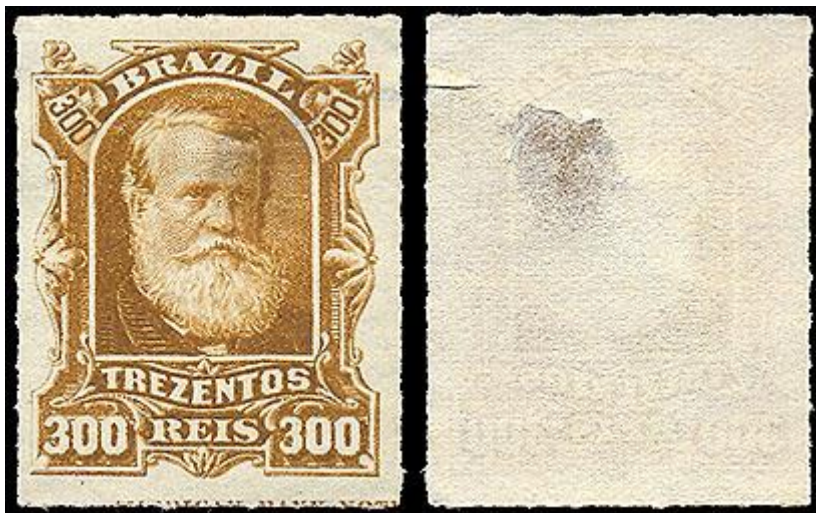
O valor é arbitrário e depende do tamanho do estrago. No site www.oselo.com.br utilizamos os termos: grande, pequeno, ínfimo para caracterizá-lo.

Em alguns casos mal dá para ver o “aminci” a olho nu. É preciso um exame com lente e/ou imersão na benzina. Olhamos também contra uma luz forte.

Por essa razão não conseguimos incluir no site milhares de selos de uma vez. TODOS SÃO EXAMINADOS CUIDADOSAMENTE, um por um.

Veja a seguir um exemplo de "UM GRANDE AMINCI". Ele é tão grande que dá para ver pela frente e como pode ser visto o valor da peça diminui de forma significativa.

S29069-1878-300 RÉIS DOM PEDRO-NOVO-Nº44L*



1878-300 réis Dom Pedro II, “Barba Branca”, novo com grande “aminci” e legenda (pouco). Valor de catálogo UF 300 (aproximadamente R\$ 750). Valor de venda R\$ 50 (6,7% do valor).

O CERTIFICADO DE AUTENTICIDADE obrigatoriamente menciona quando uma peça apresenta este tipo de defeito.