

Meus queridos,

Faz algum tempo venho pensando em uma orientação mais exemplificada para quem deseja fazer as suas coleções temáticas de forma correta. Com um pouco de atraso, devido ao trabalho interminável que há em uma loja filatélica, volto com um novo assunto, que dê a vocês uma visão mais prática de como uma coleção temática deve ser formada.

A base inicial de todas elas, só nacionais ou também com selos estrangeiros, é a pesquisa; porque é necessário saber os selos que existem sobre o tema, para que possamos adquiri-los, sem nos dispersar.

Não podemos sair à procura do que nem sabemos se existe ou não.

Aqui vou usar o tema: Igrejas do Brasil – consultando o catálogo RHM DE SELOS DO BRASIL

Aqueles que não se interessam, por este assunto, preferindo algum outro, e menos localizado, podem então entender a ordem necessária para a pesquisa prévia em catálogos, e usar para os selos estrangeiros o catálogo YVERT ET TELLIER, o mais usado por nós aqui no Brasil. O catálogo traz os clichês dos selos e assim podemos visualizar o assunto de cada série.

O mais importante é ter paciência, determinação e método, para fazer seu próprio repertório de selos ou lista, em ordem alfabética de países. Não adianta querer fazer tudo rapidamente; é preciso consultar país por país, com bastante atenção. Atualmente a maior parte dos volumes do catálogo já tem os clichês (imagens dos selos) coloridos, facilitando mais o trabalho. Quem não tem catálogo, pode procurá-lo nas sociedades filatélicas próximas e pedir para fazer consultas. Quase todas as sociedades e clubes filatélicos têm os catálogos à disposição dos associados.

Deve-se pegar o catálogo e procurar em cada país, os selos do tema escolhido. As anotações devem ser feitas em um caderno; ficando no alto da página o nome do país, depois em cada linha o número do selo ou da série e o ano de emissão e os valores faciais dos selos, marcando o nome do primeiro selo da série, ao lado do seu valor facial. Valor facial é o valor monetário que aparece no próprio selo, indicando que aquele selo custou no correio x Euro, x Reais, x Francos ou, x Dólares, e assim por diante.

Depois de completa a pesquisa de um país, deixa-se um espaço para acrescentar os selos que forem saindo futuramente e, já se começa em uma outra página o país seguinte pela

ordem alfabética.

Agora aqui segue a pequena coleção de selos sobre as Igrejas do Brasil para que se tenha uma idéia bem concreta de como a fica a pesquisa depois de feita. Aqui, no tema Igrejas do Brasil, havia algumas séries em que nem todos os selos eram com igrejas, desta forma, na pesquisa nós colocamos apenas os selos com igrejas; os demais que completam as séries, não devem ser colocados na coleção.

Como vocês podem observar o repertório de selos é pequeno, mas à coleção podem ser acrescentados os FDC, Editais, Cartas Circuladas, Folhinhas Filatélicas e tudo o que possa conter os selos com igrejas.

PESQUISA PARA COLEÇÃO TEMÁTICA

Fonte de consulta e numeração: CATÁLOGO RHM DE SELOS DO BRASIL

C- 244 (1949) 60 cts Igreja de Ouro Fino
B-11 (1949) 60 cts Igreja de Ouro Fino
C-328 (1954) 1,20 Igreja do Pátio do Colégio
C-379 (1956) 2,50 Catedral de Franca
C-391 (1957) 2,50 Convento de Santo Antonio
C-435 (1959) 3,30 Mosteiro da ordem 3ª do Carmo
Aéreo 94 (1960) 4,00 Catedral de Brasília
C-516 (1964) 100,00 Igreja de Nossa Senhora da Penha
Bloco 25 (1967) 15 cts Basílica de Nossa Senhora Aparecida
C-581 (1967) 5 cts Basílica de Nossa Senhora Aparecida
C-668 (1970) 20 cts Santuário de Nossa Senhora da Penha
C-724 (1972) 1,30 Igreja de Ouro Preto
C-847 (1974) 0,80 Ruínas de São Miguel das Missões
C-849 (1974) 0,40 Igreja do Colégio Caraça
C-908 (1975) 0,70 Igreja de São Cristóvão
C-986 (1977) 5,60 Igrejinha de Porto Seguro
C-1024/1027 (1977) Série 2,70 Matriz de Igarapu-7,50-8,50-9,50 (4 selos)
C-1050 (1978) 1,80 Igreja do Pátio do Colégio
C-1148/1152 (1980) Série Visita do Papa -4,00 Catedral de Fortaleza -4,00-24,00-28,00-30,00 (5 selos)
C-1266/1268 (1982) Série Igrejas Barrocas – 17,00 Igreja de Nossa Senhora do Ó -17,00-17,00 (3 selos)
C-1438 (1985) tela de Emílio Rouede -120,00 Igreja da Matriz de Boa Viagem
C-1448 (1985) 220,00 São Miguel das Missões
C-1449 (1985) 220,00 Catedral de Olinda

Regular 645 (1986) 0,20 Igreja Nossa Senhora da Assunção
Regular 649 (1987) 5,00 Capela de Santo Antônio
Regular 650 (1987) 10,00 Igreja de São Lourenço
Regular 652 (1987) 50,00 Igreja do bom Jesus de Matozinhos
Regular 653 (1987) 100,00 Igreja de Nossa Senhora das Dores
C-1563 (1987) 0,60 Igreja do Convento de São Francisco
C-1585 (1988) 20,00 Santuário do Bom Jesus de Matozinhos
C-1667/1669 (1990) Série Igrejas 2,00 Catedral de São João Batista -3,00-5,00 (3 selos)
C-1714 (1990) 15,00 Igreja de Nossa Senhora da Vitória
C-1771/1772 (1992) Igrejas -250,00 Catedral Presbiteriana do Rio de Janeiro -250
Primeira Igreja Batista de Niterói (2 selos)
C-1833 (1993) 4.500,00 Catedral de Curitiba
C-1887 (1994) CF (1º porte nacional) Catedral Juazeiro do Norte
C-1989 (1996) 3,00 tela de Guignard : Paisagem de Ouro Preto com Igreja
C-2142 (1998) 0,22 Mosteiro de São Bento
C-2158 (1998) 0,80 São Miguel das Missões
C-2178 (1998) 0,22 Igrejinha
C-2198 (1999) 1,05 Paisagem de Ouro Preto com Igreja
C-2199 (1999) 1,05 Paisagem de Olinda com Igreja
C-2417 (2001) 1,30 Santuário de Matosinhos
C-2529 (2003) 0,45 Igrejas
Bloco 135 (2004) 1,50 Capela de São Miguel Arcanjo
C-2578 (2004) Basílica de Nosso Senhor do Bonfim
C-2602 (2004) Igreja da Pampulha
C-2660 (2006) 2,50 Panoramas de Fernando de Noronha – Igrejinha entre outros
C-2681/83 (2007) 0,90 Santuário-0,90-0,90 (3 selos)
C-2690 (2007) 0,90 Visita do Papa Bento XVI – Basílica de Nossa Senhora Aparecida